

МАКЕТУВАННЯ В ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ

Тип дисципліни	Вибіркова
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	–
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	8,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліни	Денна

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, має вміти: *застосовувати* набуті знання і розуміння макетування в графічному дизайні у практичних ситуаціях: виконувати розробку макетів різного призначення, різного формату на основі композиційної єдності творчої ідеї, за проектним завданням; *розробляти* композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техниках і матеріалах, стильові і кольорові, фактурні властивості в графічному дизайні: встановлювати зв'язок та взаємовплив між композицією, властивостями матеріалів, об'ємних та просторових характеристик макетів в графічному дизайні; *виконувати* розгортки об'ємних форм макетів у вигляді листівок, папок; *аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати* макети для розроблення художньо-проектних вирішень, виконувати композиційний аналіз розробленого макету листівки, папки, букви; *усвідомлювати* відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

Зміст початкової дисципліни. Прийоми та способи розробки в графічному дизайні макетним методом. Особливості виконання макетування способами паперової пластики. Розробка макетів листівки, папки, букви різного асортименту і призначення, з різних стилів та матеріалів, різними видами та прийомами паперової пластики із подальшим виконанням кольорових розгорток їх композиційних рішень поверхонь. Виконання базується на сучасних досягненнях графічного дизайну з урахуванням завдань. Які стоять перед сучасним дизайном. Закріплення теоретичних знань відбувається в процесі виконання лабораторних робіт

Запланована навчальна діяльність: лабораторні заняття – 108 год., самостійна робота – 132 год., разом – 240 год.

Форми (методи) навчання: лабораторні заняття з використанням системного та творчого підходу до проектування форми об'єктів; майстер-класів, візуалізації творчого матеріалу; самостійна робота – доведення творчої ідеї в макеті до презентації.

Форми оцінювання результатів навчання: експозиція лабораторних робіт з оцінювання композиційної, творчої ідеї та її якості виконання в матеріалі та презентація робіт комісії (перегляд).

Вид семестрового контролю: залік.

Навчальні ресурси:

1. Ковальчук Т.П. Види художественной работы с бумагой. - Одесса.: Астропринт, 1998. - 75 с.
2. Художественное конструирование: Учебник для студентов. - М.: Высш. школа, 1986. - 242 с.
3. Шрифты для проектов. - М.: Недра, 1987. - 104 с.
4. Модульне середовище для навчання MOODLE. Режим доступу : <https://msn.khnu.km.ua>.
5. Електронна бібліотека університету. Режим доступу : http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php.

Викладач: Заслужений художник України, доцент Шерстинюк Л.Л..