

## ІСТОРІЯ ДИЗАЙНУ І МАТЕРІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ

Тип дисципліни	Вибіркова
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	–
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	4,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліни	Денна

### Результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення даної дисципліни, повинен: давати визначення та розрізняти стильові напрямки дизайну; застосовувати закономірності та принципи побудови стилю; розрізняти періоди в історії дизайну; користуватися аналогами та прототипами дизайн виробів та проектів; знати визначні постаті в історії дизайну різних періодів та країн світу; знати основні школи дизайну та їх особливості; вміло володіти різними стилями та застосовувати їх при розробках речей сучасного дизайну.

**Зміст навчальної дисципліни.** Основні поняття і визначення. Різновиди дизайну. Стиль в дизайні. Перші знаряддя праці людини. Ремісничче виробництво в середні століття. розвиток науки та мистецтва. Перші теорії дизайну. Відродження. Розвиток дизайну в період: бароко, рококо, класицизму. Європа XIX ст. Художній авангард в Європі початку XX століття; група Де-Стиль. Дизайнери сучасники у різних галузях мистецтва. Український дизайн.

**Запланована навчальна діяльність:** лекцій – 34 год., практичні заняття – 17 год., самостійна робота – 69, разом – 120 год.

**Форми (методи) навчання:** лекції (з використанням відповідного медіоряду, плакатів); лабораторні завдання (з використанням презентацій, відео рядів та плакатів тощо); самостійна робота (підбір аналогів та підготовка презентаційного матеріалу).

**Форми оцінювання результатів навчання:** захист лабораторних робіт з оцінювання вміння представити презентаційний матеріал, реферати.

**Вид семестрового контролю:** залік.

### Навчальні ресурси:

1. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория: учеб. пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей – 5-е изд., - М.: «Омега-Л», 2009.- 224с
2. Лаврентьев А. Н. История дизайна : учеб. пособие /А. Н. Лаврентьев. — М. : Гардарики, 2007. — 303 с
3. Аронов В.. Художник и предметное творчество. Проблемы взаимодействия материальной и художественной культуры XX века. М.: Советский художник, 1987. - 232 с., ил
4. Иллюстрированная энциклопедия моды. Перевод на русский И.Ильинской и А.Лосевой. - Прага: Артия, 1988. - 608 с., ил.
5. Современная энциклопедия. Мода и стиль/Глав.ред. В.А.Володин. - М.: Аванта+, 2002. - 480 с., ил.
6. 100 дизайнеров Запада/ В.Аронов и др. М.: ВНИИТЭ, 1994. - 216 с., ил
7. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>.
8. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: [http://lib.khnu.km.ua/asp/php\\_f/p1age\\_lib.php](http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php)

**Викладачі:** кандидат технічних наук, доцент Олійник Г.С.