

ЖИВОПИС

Тип дисципліни	Обов'язкова
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	Перший-четвертий
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	14,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна

Результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен вільно, грамотно і професійно використовувати теоретичні знання з системного підходу до створення композиційно довершених моделей за професійним спрямуванням, засобами живопису; планувати послідовність виконання як тривалих академічних завдань так і короткочасних етюдів; будувати кольорові відношення, на основі кольорових планів та взаємодії кольорів; цілісно сприймати натуру і мислити від загального, підпорядковуючи головному другорядне; писати не предмети, а просторове явище, пластичну подію; використовувати виразні властивості матеріалів; продемонструвати розвинену творчу уяву, обирати та застосовувати сучасні методи та прийоми активізації творчого мислення, комплексний художньо-живописний підхід для створення цілісного образу, сучасні інструменти виконання художніх розробок. виконувати етюди проєктних ідей різними зображувальними засобами живопису в різних техніках, дотримуючись законів і принципів композиції. Володіти: навиками використання різноманітних технік в живописі, авторським стилем у художньо-творчій роботі; володіти творчим методом втілення задуму в художньо-образну структуру живописної композиції; вміти аналізувати твори митців живопису.

Зміст навчальної дисципліни: Живопис натюрморту та його декоративна інтерпретація. Живопис натюрморту з гіпсовою маскою та головою. Живопис голови натурщика. Живопис оголеної моделі (поясне зображення та фігура). Живопис драперії на манекені. Живопис моделі в верхньому одязі (фігура). Живопис моделі в верхньому одязі в інтер'єрі. Живопис громадського інтер'єру з фігурою людини. Живопис архітектурних форм в інтер'єрі.

Пререквізити: Рисунок, Кольорознавство.

Кореквізити: Навчальна практика, Проєктна графіка.

Запланована навчальна діяльність лабораторних занять - 210 год., самостійної роботи - 210 год., разом - 420 год.

Форми (методи) навчання словесні (бесіда, пояснення з елементами проблемності); практичні (проведення лабораторних робіт); наочні (показ відео-уроків, слайдів)

Форми оцінювання результатів навчання: захист лабораторних робіт, презентація робіт (перегляд).

Вид семестрового контролю: іспит – 1, 2, 3, 4 семестри

Навчальні ресурси:

1. Ревякин П. П. Техника акварельной живописи. – М.: «Архитектура С», 2015. – 219 с.
2. Могилевцев В. А. Основы живописи: Учебное пособие.- СПб.: 4арт, 2012.- 96 с.
3. Руиссинг Х. Полный курс масляной живописи / Х. Руиссинг – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2002. – 125 с.
4. Бесчанов Н. П., Кулаков В. Я., Стор И.Н., Авдеев Ю. С. Живопись: учеб. пособие для студентов вузов / Н. П. Бесчанов, В. Я. Кулаков, И. Н. Стор, Ю. С. Авдеев.- М.: Владос 2010, - 257 с.
5. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>
6. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php

Викладачі: старший викладач кафедри рисунку і проєктної графіки Олійник Г. І., старший викладач кафедри рисунку і проєктної графіки Шерстинюк А.М., старший викладач кафедри рисунку і проєктної графіки Трачук В.А., старший викладач кафедри рисунку і проєктної графіки Трачук А.В.