

ТЕХНІЧНЕ ПРОЄКТУВАННЯ ДИЗАЙН-ОБ'ЄКТІВ

Тип дисципліни	Обов'язкова
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	Третій-п'ятий
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	13,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна

Результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: *визначати* мету, завдання та етапи проєктування дизайн-об'єктів; *оцінювати* об'єкт проєктування в контексті проєктного завдання; *збирати та аналізувати* інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію за професійним спрямуванням; *дотримуватися* стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності; *визначати* функціональну специфіку формотворчих засобів дизайну; *створювати* об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання; *враховувати* властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології в технічному проєктуванні; *застосовувати* сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у технічному проєктуванні; *розробляти та представляти* результати роботи у професійному середовищі.

Зміст навчальної дисципліни

Основні вимоги та етапи технічного проєктування дизайн-об'єктів. Види, форми і конструкції дизайн-об'єктів. Нормативна документація. Основи конструктивного формоутворення. Методи проєктно-графічного моделювання. Функціональна специфіка формотворчих засобів дизайну. Загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у технічному проєктуванні дизайн-об'єктів. Вимоги до оформлення дизайн-проєктів.

Пререквізити: Шрифти, Українська мова

Кореквізити: Виробнича практика, Комп'ютерне проєктування, Переддипломна практика, Дипломна робота.

Запланована навчальна діяльність: лекції – 52 год., лабораторні заняття – 104 год., самостійна робота – 174 год., курсове проєктування – 60 год., разом – 390 год.

Форми (методи) навчання: лекції (з використанням методів проблемного навчання і візуалізації); лабораторні заняття (з використанням методів проєктно-графічного моделювання в навчальних аудиторіях та в умовах виробництва), самостійна робота (індивідуальні завдання; курсове проєктування).

Форми оцінювання результатів навчання: захист лабораторних робіт; портфоліо лабораторних робіт; презентація результатів індивідуальних завдань; письмове опитування (контрольні роботи, тестування), захист курсового проєкту.

Вид семестрового контролю: іспит – 3,5 семестр, залік – 4 семестр, курсовий проєкт – 5 семестр.

Навчальні ресурси:

1. Шимко В.Т. Комплексное формирование архитектурной среды. Книга 1, «Основы теории». – М.: МАРХИ, Изд-во СПЦ-принт, 2000. – 108 с.
2. Ковтун І.І. Основи конструювання меблів: навчальний посібник / І.І. Ковтун. – Хмельницький: ХНУ, 2016. – 237 с.
3. Чернихов Я. Построение шрифтов. / Я. Чернихов, Н. Соколов. – М. : Архитектура-С, 2015. – 116 с.
4. Савін В. Типографіка / В. Савін – Київ : Вересень, 2003. – 320 с.
5. Патлашенко О.А. Конструювання одягу : Навчальний посібник. / О.А. Патлашенко – К. : Арістей, 2007. – 208 с.
6. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>.
7. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/plage_lib.php.

Викладачі: кандидат технічних наук, доцент Ковтун І.І., кандидат технічних наук, професор Кармаліта А.К., кандидат технічних наук, доцент Базилюк Е.В., кандидат технічних наук, доцент Олійник Г.С.