

РИСУНОК

Тип дисципліни	Обов'язкова
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	Перший-четвертий
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	17,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліни	Денна

Результати навчання студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен вільно, грамотно і професійно використовувати теоретичні знання з системного підходу до створення композиційно довершених моделей за професійним спрямуванням, графічними засобами; планувати послідовність виконання, як тривалих академічних завдань так і короткочасних етюдів; будувати тонові відношення, будувати та моделювати форму в просторі; цілісно сприймати натуру і мислити від загального, підпорядковуючи головному другорядне; рисувати не предмети, а просторове явище, пластичну подію; використовувати виразні властивості матеріалів; демонструвати розвинену творчу уяву; розробляти графічні композиції на основі образного сприйняття та уяви, почуття форми та матеріальності, доцільності і рівноваги у композиції; застосувати професійні навички та володіння різними техніками рисунку; володіти: авторським стилем у художньо-творчій роботі; творчим методом втілення задуму в художньо-образну структуру графічної композиції; вміти аналізувати твори митців; застосовувати базові знання з основ академічного рисунку у подальших дизайнерських розробках.

Зміст навчальної дисципліни. Академічний рисунок натюрморту з геометричних фігур. Гіпсова архітектурна деталь симетричної та асиметричної форми. Рисунок натюрморту в інтер'єрі за зібраними з натури матеріалами. Рисунок голови людини з гіпсових зразків та з живої натури. Рисунок екорше фігури людини в трьох поворотах. Рисунок оголеної фігури людини з гіпсових моделей та з живої натури. Рисунок одягнутої фігури людини та багатофігурної постановки. Рисунок з натури складного інтер'єру з виглядом з вікна.

Пререквізити: Пластична анатомія, Основи композиції.

Кореквізити: Живопис, Комп'ютерна дизайн-графіка, Проектна графіка, Навчальна практика.

Запланована навчальна діяльність: лабораторні заняття – 245 год., самостійна робота – 265 год., разом – 510 год.

Форми (методи) навчання словесні (бесіда, пояснення з елементами проблемності); практичні (проведення лабораторних робіт); наочні (показ відео-уроків, слайдів)

Форми оцінювання результатів навчання: захист лабораторних робіт, презентація робіт (перегляд).

Вид семестрового контролю: іспит – 1, 2, 3, 4 семестри

Навчальні ресурси:

1. Кириченко М.А. Основи образотворчої грамоти: навч. посіб. / М.А.Кириченко. – К.: Вища шк., 2002. – 190с
2. Лушников Б.В. Рисунок. Портрет: учеб. пособие для студ. вузов / Б.В.–Лушников. - М.: Владос, 2004. 144с.
3. Туманов І. М. Рисунок. Живопис. Скульптура: Теоретико-методологічні основи комплексного навчання / І. М. Туманов. – Львів: Аверс, 2010. – 496 с.
4. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>.
5. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1page_lib.php

Викладачі: старший викладач кафедри рисунку і проектної графіки Олійник Г. І., старший викладач кафедри рисунку і проектної графіки Шерстинюк А.М., старший викладач кафедри рисунку і проектної графіки Трачук В.А., старший викладач кафедри рисунку і проектної графіки Трачук А.В.