

ПРОЄКТНА ГРАФІКА

Тип дисципліни	Обов'язкова
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	П'ятий – восьмий
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	16,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна

Результати навчання

Використовувати теоретичні знання з системного підходу до створення композиційно довершених моделей за професійним спрямуванням, засобами проєктної графіки; прийоми графічної подачі при вирішенні проєктних завдань в творчій, дослідницькій і проєктній роботі; принципи системного підходу до створення художніх образів у різних за призначенням системах за професійним спрямуванням; власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову художнього твору; продемонструвати розвинену творчу уяву, впроваджувати сучасні інноваційні технології, техніки, прийоми художньо-технічного проєктування; обирати та застосовувати сучасні методи дизайн-проєктування та прийоми активізації творчого мислення, комплексний художньо-проєктний підхід для створення цілісного образу, сучасні інструменти виконання художньо-технічних розробок; виконувати ескізування проєктних ідей різними зображувальними засобами проєктної графіки в різних техніках, дотримуючись законів і принципів композиції; розробляти дизайн - об'єкти за джерелом творчості; використовувати навички роботи в комп'ютерних програмах і технологій в проєктній графіці, володіти авторським стилем у художньо-технічному проєктуванні.

Зміст навчальної дисципліни Композиційно-графічні засоби виразності в проєктуванні. Застосування різних технік графічної подачі відповідно до образного рішення заданого об'єкта проєктування. Виконання нарисів. Аналіз та розвиток проєктної ідеї. Організація та проведення пошуку стильового рішення презентації дизайн-проєкту. Принципи створення об'єктів дизайну та його графічного відображення з використанням композиційних та образно-пластичних засобів проєктування та графіки. Використання комп'ютерних технологій при графічній подачі дизайн-проєкту. Методи пошуку індивідуального стилю відображення дизайн-проєкту.

Пререквізити: Рисунок, Живопис, Кольорознавство, Основи композиції.

Кореквізити: Художнє проєктування дизайн-об'єктів, Переддипломна практика, Дипломна робота.

Запланована навчальна діяльність: лабораторні заняття – 244 год., самостійна робота – 236 год., разом – 480 год.

Форми (методи) навчання лабораторні заняття (з використанням майстер-класів, практикумів), самостійна робота (індивідуальні завдання).

Форми оцінювання результатів навчання: захист лабораторних робіт; перегляд (макетів, банерів, художніх робіт).

Вид семестрового контролю: залік – 5 семестр; іспит – 6, 7, 8 семестри

Навчальні ресурси:

1. Андросова Э. М. Основы художественного проектирования костюма: учебное пособие / Э.М. Андросова. — Челябинск: Издательский дом «Медиа Принт», 2004. — 184 с.
2. Ніколаєва Т. В. Тектоніка формоутворення костюму: навчальний посібник / Т. В. Ніколаєва. — Київ : Арістей, 2005. — 224 с.
3. Кукушкіна З. И. Проектная графика в дизайне костюма: учебное пособие / З. И. Кукушкіна, Т. Ю. Благова. — Благовещенск : Амурской гос. ун-т, 2007. — 125с.
4. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>.
5. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/page_lib.php

Викладач: старший викладач кафедри рисунка і проєктної графіки Олійник Г.І., старший викладач кафедри рисунка і проєктної графіки Шерстинюк А.М.